# Romeo a Jůlie

|  |
| --- |
| I. část   * **Téma**: Láska a smrt * **Časoprostor**: Italské město Verona, 2. pol. 16. stol. * 5 dějství, chronologicky * Drama, tragédie |
| II. část   * **Romeo** – Montek, upřímně milující Julii, odhodlaný obětovat pro ni vše, romantik, výbušný * **Julie** – Kapuletová, velmi mladá (13 let), citlivá, sličná, oddaná dívka, boj o právo na lásku, život a samostatné rozhodování, odmítá si vzít Parise * Láska na první pohled, tajně se scházejí * [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php): monolog (Jůlie), dialog * **Vyprávěcí způsob**: přímá řeč postav * **Sloka a verš**: Blankvers je [nerýmovaný](https://cs.wikipedia.org/wiki/R%C3%BDm) [sylabotónický](https://cs.wikipedia.org/wiki/Sylabot%C3%B3nick%C3%BD_ver%C5%A1) [jambický](https://cs.wikipedia.org/wiki/Jamb) verš o pěti [stopách](https://cs.wikipedia.org/wiki/Stopa_(literatura)) * **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí |
| III. část   * jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku   + **spisovný jazyk**   + **oslovení**: Ty sobče, chlapče   + **řečnická otázka**: Co mně má pomoct?, Cože, už jdou?   + **věta** **rozkazovací**: Veď nás!, tady zrezavěj!   + **věta zvolací:** Tak rychle! * tropy a figury a jejich funkce ve výňatku   + **Epizeuxis(opakování slov)**: Tak jděte, jděte!   + **Metafora (vnější podobnost)**: moje láska (= Romeo)   + **Apostrofa (oslovení)**: Jed ti pomohl na věčnost?, drahá dýko   + **Eufemismus(zlehčení)**: věčnost   + **Epiteton(básnický přívlastek)**: hojivá smrt |

Obsah obrázku text, menu, snímek obrazovky, dokument

Popis byl vytvořen automaticky

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, Písmo, číslo

Popis byl vytvořen automatickyKompozice celého díla je chronologická a člení se na prolog (ve formě sonetu) a pět dějství. Celý příběh je psán Shakespearovým oblíbeným stylem – pětistopým jambickým veršem (takzvaným blankversem). **Blankvers** je v Shakespearových dílech typickým jazykovým prostředkem, díky němuž jsou všechna jeho díla jasně rozpoznatelná. Problém pak ale nastává s překladem díla do češtiny – jambický verš se v češtině nedá příliš využít, protože po zvukové stránce tu není shoda. V českých básnických dílech ji však i přesto využíval [Karel Hynek Mácha](https://rozbor-dila.cz/karel-hynek-macha-zivotopis/) ve své básni Máj.

Kontext – dá se považovat za jedno z jeho mistrovských děl

Svět. Lit – anglická renesance, vrchol elizabetenského dramatu

Miguel de Cervantes Saavedra – Don kichot

Rysy – příběhy lidské ne božské, přiroda, rozum všeho lidského,kult smyslů

Objev knihtisku

Pear – 1564-1616, anglický dramatik, spisovatel, hamlet

**Renezance – Návrat k člověku**

Miguel de Cervantes

Jan Blahoslav